Тематическое планирование по родной литературе 11 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Введение. Родная литература- литература Омского Прииртышья. Сибирь в творчестве писателей и поэтов.	1
2-3	Поэт серебряного века Г.Вяткин. «Жизнь», «Уходит день – в душе моей тревога», «Север», «В мире уныния и пошости», «Облака», «Многим», «У моря», «Мудрец» (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.75-80).	2
4-5	«Носите Родину в сердце» - завет от Великой русской литературы»Г.Вяткина. Г.Вяткин. Рассказы «Золотые листья», «В глуши» (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья» стр.81-96).	2
6	Сибирь в творчестве поэтов серебряного века. Д.Бурлюк в Омске. Д.Бурлюк «Омское». (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.104).	1
7-8	К.Бальмонт «Тайга». Лекция К.Бальмонта «Поэзия как волшебство», прочитанная в Омске – фрагмент из книги Л.Мартынова «Воздушные фрегаты» (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.103-112).	2
9-10	Основные темы и мотивы стихотворений Омских поэтов(Б.Жезлов, С.Орлов, Н.Калмыков, В.Шебалин) (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.129-131).	1
11-12	Ответственность человека за все происходящее, за судьбу Земли в лирике Л.Мартынова (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.121-129).	2
13	Л.Мартынов Новелла «Омские озорники» (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.112-121).	1
14-15	Сибирский период в творчестве П.Васильева (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.132-139).	2
16	Образ Иртыша в поэзии Я.Озолина (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.139-143).	1
17-	Строки, опалённые войной. Великая Отечественная	2

18	война в творчестве Омских поэтов и писателей. Г.Суворов,Р. Рождественский, И.Ливертовский, С.Добронравов, М.Максимов(Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.144-150, 156).	
19	Проза о войне. Р.Рождественский «Почему мы пишем о войне» (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.151-156).	1
20	Лагерная проза. В.Васильев «Образцовая зона» (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.157-172).	1
21	Расцвет омской литературы (60–80-е годы). Развитие прозы, поэзии. Взаимоотношения близких людей в рассказе В.Полторакина «Семья» (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.173-184).	1
22	Тема пути в рассказе М.Малиновского «Мир по дороге!» (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.184-212).	1
23	Философская проблематика рассказа Л.Трутнева «Мир счастливый, миг печальный» (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.213-221).	1
24	А.Токарев «Былицы» (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.221-228).	1
25	Г.Кудрявцева «Дом родной, или Возвращение» (отрывок из повести) (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.128-240).	1
26	П.Брычков «Равновесие жизни» (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.240-246).	1
27	М.Юрасова «Воскресенский собор» (глава из повести) (Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.247-254).	1
28	Омские мотивы в стихотворениях О.Клишина, Т.Четвериковой, В.Новикова, А.Сорокина(Хрестоматия «Культура Омского Прииртышья», стр.254-258).	1
29-30	Ценностная система в поэзии В. Балачана (проблема чести, нравственности, выбора)	2
31	Современная литературная жизнь города на примере	1

	омских периодических изданий («Складчина», «Пилигрим», «Патефон-сквер», «Литературный Омск», «Иртыш»).	
32-33	Творчество П.Брычкова, Ю.Перминова, М. Безденежных,С. Прокопьева, В. Ерофеевой, В. Васильева, Л. Трутнева и др. Молодая омская литература (И. Горелова, С. Крих, П. Козлов,И. Шувалова, С. Курач, О. Клишин и др.).	2
34	Промежуточная аттестация в виде теста.	1