Ввпуск № 9 от 29.12.2018

БОУ г.Омска «СОШ №3»

Дети XXI века

Пять интересных фактов о Новом годе



В этом выпуске:

Интересно про Новый год1
Письмо из будуще-го3
Страшно интересно5
Поздравляем лучших в мире мам6
Что такое РДШ7

Как стать звездой......8

Каждый день приближает нас к Новому году. В ожидании этого события мы решили узнать самые интересные факты о Новом годе - любимом празднике детей и взрослых - и рассказать вам о них. Итак, 5 интересных фактов о Новом годе!

Факт №1: Указ Петра I о Новом годе

20 декабря 1699 года российский император-новатор Петр I вновь удивил россиян своим новым указом. Царь повелел перенести начало года с 1 сентября на 1 января. А чтобы это было не просто календарной датой, в своем указе велел украшать дома сосновыми, еловыми и можжевеловыми ветвями, наряжаться, стрелять из мушкетов и пускать ракеты. А чтобы соотечественники сделали все правильно, организовал в Гостином дворе выставочные образцы новогодних украшений. Поначалу новшество приживалось с трудом, но вскоре празднование Нового года 1 января стало доброй традицией.

Факт №2: Запрет новогодней елки

Новогодняя елка была 17 лет под запретом. Большевики среди прочих указов запретили устанавливать ее в общественных местах и домах. В этом новогоднем дереве, а также украшавшей лесную красавицу звезде усмотрели религиозный подтекст. В итоге елка на долгие семнадцать лет попала в немилость. Самые смелые тайком украшали новогоднюю пушистую красавицу. Но это было очень опасно. По доносу за такой поступок можно было отправиться в лагеря. Возвращение новогодней елки произошло в 1935 году после публикации в центральной газете о том, что в праздничной елке нет ничего плохого. Вернули и звезду, правда, из шестиконечной ее сделали пятиконечной.

Факт №3: Стихотворению «В лесу родилась елочка» более 110 лет.

Новогоднему стихотворению Раисы Кудашевой «В лесу родилась елочка» в 2014 году исполнилось 110 лет. Оно было опубликовано в детском журнале «Малютка» в 1903 году. Музыку к словам в 1905 году написал композитор Леонид Бекман. С тех пор песенку поют на каждом новогоднем представлении уже много лет.

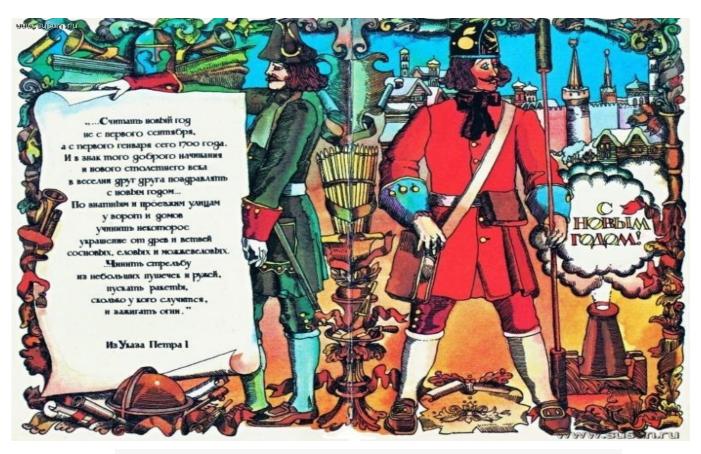
Факт №4: Снегурочка дочка или внучка?

Изначально Дед Мороз был единственным новогодним сказочным персонажем. Но это лишь до 1873 года, пока Александр Островский не на-

писал пьесу «Снегурочка». Юная красавица сначала стала дочкой Деда Мороза, а затем его внучкой. Как и по какой причине это произошло, сейчас уже сложно сказать. Непонятно и другое: чем Снегурочка не угодила советской власти? Ведь в годы репрессий, с 1927 по 1937, этот сказочный персонаж был под запретом. «Амнистировали» Снегурочку в первой половине 1950-х. Это произошло благодаря Льву Кассилю и Сергею Михалкову, которые являлись авторами сценариев для проведения главной елки страны – Кремлевской.

Факт №5: О снеговике...

Другой известный новогодний персонаж – Снеговик – появился в 19 столетии. Уже тогда он был похож на современного – из трех снежных шаров, с ведром на голове, носом-морковкой и метлой. Все эти факты из нашей истории говорят о том, что Новый год с давних времен был одним из любимых праздников русских людей. Бытует мнение: как Новый год встретишь, так его и проведешь. Поэтому на Новый год нельзя заниматься тяжелой и грязной работой. Нужно украшать свой дом, накрывать изобильный стол, одевать все самое новое и красивое и, конечно, дарить подарки! Мы от души поздравляем всех учеников, педагогов и родителей с этим волшебным праздником! Пусть НОВЫЙ 2019 год подарит всем атмосферу радости и веселья! Пусть в воздухе витает настоящая магия Нового года! Наслаждайтесь ею и дарите всем вокруг тепло своего сердца, и тогда самые заветные желания сбудутся, а праздничное настроение задержится на целый год!





Письмо из будущего



Костина Анастасия Станиславовна, ученица 11 классабюджетного общеобразовательного учреждения г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 3»

Письмо из будущего об опасности коррупции для современного общества

Здравствуй, мой дорогой читатель!

Это письмо из будущего в прошлое, адресованное молодому поколению, чтобы предостеречь вас, молодых людей начала двадцать первого века, от последствий такого страшного явления, как коррупция.

Я верю, что своим обращением смогу привлечь ваше внимание к данной проблеме, угрожающей здоровому состоянию социума. Мы допустили ошибку, когда посчитали, что данная проблема не является такой серьезной, не смогли поставить заслон коррупции, но вы способны изменить будущее уже сегодня! Все в ваших силах! И среди вас есть молодые люди, которые понимают, какое зло несет это явление, и предупреждают своих современников о грозящей опасности, как это сделала юная поэтесса Юлия Шеремет, проявив гражданскую позицию:

Свершений век! И век открытий!

Великий 21 век,

Клубок обманов и событий,

Будь осторожен, человек!

Борись за правду и свободу,

Но ложью путь не пробивай,

Будь справедлив с собой, с народом.

И честь свою не потеряй!



Именно такие понятия, как «честь», «совесть», «порядочность», «служение Родине и народу» должны стать основой нравственного поведения каждого из вас. Я думаю, что нацеленность образования и воспитания на формирование человека, ответственного за свои поступки, непримиримого ко лжи, лести, агрессии, злодеяниям, подлости может поставить заслон коррупции. Только с нашего молчаливого согласия, равнодушного отношения к общественным проблемам, эгоистичного желания думать только о себе процветают взяточничество, превышение должностных полномочий, подкуп должностных лиц.

Причины коррупции видятся мне в болезненных устоях общества, в искаженном мировоззрении молодого поколения, которое закладывает дурную установку: ничего нельзя добиться, пока не «подкормлены» стоящие у кормила власти. Все это в дальнейшем, так или иначе, ведет к утрате лучших нравственных качеств человека.

Я бросаю вызов обществу, сделавшему ставку на рыночного человекапотребителя! Качество его жизни определяется уровнем потребления материальных благ и наслаждений. Поэтому каждый думает об увеличении собственной

прибыли на основе главного мотива жизни - делать деньги, на которые можно затем купить удовольствия. В этом мире все покупается и продается, зависит от того, сколько у человека денег. В этом мире нет места ценности труда. Хочешь быть здоровым дай взятку врачу. Мечтаешь поступить в престижный вуз – найди дельцов в сфере образования, которые за приличную сумму помогут тебе. Желаешь получить приличную работу – приготовь «откат» определенным должностным лицам. А может, сам хочешь попасть в структуры власти, чтобы пользоваться потом служебным положением и жить на широкую ногу, не нуждаясь ни в чем? Тогда придется переступать черездругих, забывая о своих прямых обязанностях, об ответственности перед людьми и обществом, усыпляя свою совесть и преследуя лишь свои корыстные интересы. Так общество потребителей порождает людей, которые предают идеалы чести, добра, правсправедливости. К вызывая жизни такое уродливое ДЫ как коррупция.

Я призываю вас, люди 21 века, не допустите, чтобы коррупция, как огромная паутина, завлекла вас в свои сети! Не соблазняйтесь легкими деньгами, приятными наслаждениями, не забывайте, что за все в этой жизни придется расплачиваться. Читайте добрые хорошие книги, которые преподают нам замечательные нравственные уроки. Писатели, как и я, предостерегают вас от уродливых проявлений нашей жизни.

Как не вспомнить классическую комедию Н.В. Гоголя «Ревизор»! Наверное, эта пьеса будет актуальна во все времена. Главным предметом повествования и сатиры автора является жизнь русского чиновничества. В одном уездном городе N (автор не дает определенного названия, что наталкивает на мысль, что это собирательный образ, олицетворяющий всю Россию) царят казнокрадство, взяточничество, злоупотребление служебным положением и самоуправство. Судья Ляпкин-Тяпкин берет взятки борзыми щенками, почтмейстер Шпекин, злоупотребляя служебным положением, занимается вполне «безобидным» делом — читает чужие письма, но не видит в этом ничего плохого. Халатно относятся к своим обязанностям смотритель училищ Лука Лукич и попечитель богоугодных заведений Земляника. Но самое главное лицо в городе — Сквозник-Дмухановский, который никогда не испытывает чувства не только вины, но даже неловкости в моменты, когда его «благодарят», ведь взяточничество для него вполне нормальное явление.

Наверное, чем-то похожи эти чиновники на современных казнокрадов и взяточников, может быть, только взятки берут не борзыми щенками, а сотнями тысяч и миллионами. Но Гоголь обращает наше внимание не только на злоупотребление властью, на ложь и алчность чиновников, но и на рабскую зависимость, чинопочитание и равнодушие обычных горожан, которых устраивает такая жизнь. «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» - эта русская пословица не случайно стала эпиграфом к знаменитой пьесе Гоголя. Нельзя не согласиться с народной мудростью и великим классиком. Меняются эпохи, сменяют друг друга поколения, но мы вновь и вновь продолжаем бороться с уродливыми явлениями нашей жизни, потому что наш путь — путь света, добра и правды. Только общими усилиями мы можем побороть коррупцию, если будем занимать активную гражданскую позицию, не потворствовать коррупционерам, выявлять нарушителей закона. Но самое главное — с детства воспитывать нравственные качества, ответственность за свои поступки и желание сделать нашу жизнь чище и совершеннее.

Страшно интересно



Девятнадцатого октября, ровно в шесть часов вечера, когда на улице уже стемнело, в стенах нашей школы раздались ужасающие крики.

Вы насторожились? Стало страшно? Не стоит бояться, ведь это не фильм ужасов, просто в этом году в нашей школе впервые было проведено посвящение учеников десятых классов в старшеклассников. Это очень важное событие в жизни школьников: они становятся старше, появляются новые обязанности, права и повышается ответственность. Поэтому в

этот день ученики одиннадцатого класса, занимающиеся организацией мероприятия, решили провести его в интересной и необычной игровой форме, взяв за основу хоррор-квест.

У входа в школу десятиклассников встречали демоны-стражники, которые сопровождали их всю игру. Ребята были закрыты в комнате в полной темноте. И, чтобы выбраться из нее и пройти посвящение в старшеклассники, их ожидал впереди нелёгкий путь: сбежать из ловушки, преодолеть различные преграды и выполнить задания, доверяясь лишь своим инстинктам и интуиции, найти ключ к разгадке и выбраться из школы, наполненной криками и ужасающей мелодией.

Стоит отметить, что с заданием справились все ученики. Все живы и здоровы, полны эмоций и бодрости духа! После чего для них была организована праздничная дискотека! Посвящение в старшеклассники состоялось. Надеемся, что оно было необычным и запоминающимся.



Цвылева Дарья, ученица 11 класса

Поздравляем лучших в мире мам

Тридцатого ноября в стенах нашей школы праздновали День Матери для пятых и шестых классов. В России этот праздник стали отмечать сравнительно недавно. Установленный Указом Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина «О Дне матери» от 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей.

Новый праздник — День Матери — постепенно входит в российские дома. И это замечательно: сколько бы хороших, добрых слов мы не говорили нашим мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут. Ученики пятых и шестых классов нашей школы подготовили различные конкурсы, в которых соревновались их мамы, а также поздравили их с этим праздником и выступили с удивительными и запоминающимися номерами.

Праздник, как обычно, завершился чаепитием с вкусными пирогами и тортами в теплой дружеской обстановке. В очередной раз убедились в том, что наши мамы самые лучшие.



Цвылева Дарья, ученица 11 класса



Что такое РДШ?

Этой осенью мы с подругами решили вступить в РДШ. Эта аббревиатура расшифровывается как Российское Движение Школьников. Основная его цель это привлечение творческой и активной молодёжи к активному участию в общественной жизни.

Когда мы приехали на совет РДШ первый раз, сразу поняли, что попали в круг единомышленников. Но, к сожалению, это мероприятие проходит только раз в месяц. Там царит невероятно тёплая и дружеская атмосфера, поэтому каждый раз время пролетает незаметно. Совет проходит в игровой форме. Работа в РДШ организована по четырем направлениям: военно-патриотическое, личностное, гражданское и информационно-медийное. По каждому направлению проводятся мастер-классы и уроки. Российское движение школьников - это возможности твоего настоящего и будущего! Здесь каждый найдёт себе дело по душе: творчество, спорт, экология, журналистика, музейное дело, военно-патриотические клубы и многое другое! Здесь учат писать статьи в газету «ДВИЖ», выступать перед многочисленной аудиторией, брать интервью у известных людей, играть на гитаре, танцевать во флешмобе. Также члены РДШ принимают участие в различных конкурсах и мероприятиях. Но самое главное – здесь можно найти много друзей из других школ города, ровесников и постарше, с которыми интересно проводить время. К сожалению, об этой организации знает не так много детей и подростков, и единственное, что я могу сделать, - это посоветовать всем хоть раз посетить совет РДШ и убедиться самим в правдивости моих слов.



Крестинина Екатерина, ученица 9 В класса

<mark>Дети XXI века</mark> Стр. 8

Как стать звездой?



Часто, когда узнаешь о достижениях спортсменов, не понимаешь, как много им приходится трудиться, чтобы добиться таких результатов. Мы выслушали исповедь спортсменки нашей школы Прасоловой Вероники – кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике. Когда мне было четыре года, я была очень подвижной и вместе с сестрой занималась в танцевальном кружке. В группе я была самой маленькой. Танцы совмещала с сольфеджио и фортепиано. Мне все очень нравилось. Однажды в выходной день мы поехали с семьёй гулять по набережной и случайно увидели центр олимпийской подготовки по художественной гимнастике. В то время как раз набирали группу самых маленьких детей. Это был небольшой центр, где когда-то занимались знаменитые Евгения Канаева и Ксения Дудкина. В этот день моя судьба круто переменилась: родители, кроме всего прочего, решили отдать меня и на гимнастику. Первое

время мне не особо нравилось. Было очень много слез, но я продолжала заниматься. Через некоторое время я привыкла, и мне стало нравиться. Когда мне исполнилось шесть лет, я ходила в подготовительный класс. Тогда я престала успевать посещать все свои занятия, и мне пришлось выбрать что-то одно. Я выбрала гимнастику.

Спустя 10 лет я до сих пор помню свою первую тренировку. Выяснилось, что среди всех маленьких гимнасток в группе у меня была лучшая растяжка, и каждый раз, приходя домой, я говорила: «Папа, потяни меня, чтобы было больно». Если что-то не получалось на тренировках в гимнастическом зале, мне приходилось тренироваться дома, добиваясь хороших результатов.

Летом, когда все дети гуляли во дворе, наслаждаясь отдыхом и играми, я всегда выходила с гимнастическими предметами и тренировалась во дворе. Придумывала себе упражнения и делала до тех пор, пока не получалось хорошо и профессионально. Я с детства поставила себе задачу - стать мастером спорта и хотела всегда тренироваться, как Женя Канаева: она была моим кумиром.

Помню, когда у нас были соревнования, я разминалась в зале. Женя выполняла с тренером свою программу, и, когда я начала готовиться к своему выступлению, она смотрела на меня и даже делала замечания. Говорила, как правильно нужно

выполнять упражнения.

Я уже не представляю свою жизнь без гимнастики! Даже не знаю, чем бы я занималась тогда... Может быть, лежала бы на диване все время и кушала бы, сколько хотела. В детстве нас за лишний вес всегда очень ругали. Чем больше поправляешься, тем больше прыгаешь. Набрала 200 граммов- значит прыгаешь 200 двойных на скакалке. Поправляешься на килограмм - 1000 раз!

Каждое лето все гимнастки ездят в лагерь «Альпийская деревня». Лагерь для нас - это самое страшное. В один день проходят 3-4 тренировки на солнце, когда идёт дождь, мы тренируемся в своих комнатах. В столовой разрешают кушать далеко не все, только половину, а то и меньше. На лагерные мероприятия и дискотеки разрешали ходить очень редко. Мы очень любили ходить в бассейн и в баню, но даже там мы тренировались. Бегали в воде, делали махи и устраивали разные эстафеты.

После лагеря начинается новый сезон и много соревнований. Я очень люблю выступать. Когда я выхожу на площадку, я получаю кучу эмоций и стараюсь выступить хорошо, чтобы всем судьям и зрителям мое выступление доставляло удовольствие. Как же я люблю это чувство, когда ты готовишься к выступлению! Внутри тебя волнение, тренер настраивает, даёт советы, говорит, где тебе нужно быть внимательнее, и вдруг слышишь, как тебя уже приглашают на ковёр, и все болельщики, кто болеет за тебя, тоже переживают. Но самое приятное - это когда ты стоишь на пьедестале со спокойной душой и понимаешь, что трудился не зря.



Прасолова Вероника, ученица 10 А класса

Выпуск подготовили:

Главный редактор:

Цвылева Дарья

Редакторы:

Костина Анастасия

Багаева Кира